

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

Нижнекамск  
2024

## **Аннотация к рабочей программе «Специальность. Фортепиано»**

Программа учебного предмета « Специальность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Специальность» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Специальность» подразумевает обучение игре на фортепиано.

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Фортепиано является не только сольным инструментом, но ансамблевым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО « ДМШ № 1» в первый класс в возрасте с девяти лет до тринадцати лет включительно, составляет пять лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия - 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия -2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 4 класс .  
Форма проведения учебных аудиторных занятий - урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

**Целью программы** по учебному предмету «Специальность» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на музыкальном инструменте.

### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом исполнительстве.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору. Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Ансамбль» (далее - «Ансамбль») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Ансамбль» в детских школах искусств. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Срок реализации данной программы по четырехлетнему курсу обучения составляет один год (3 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Недельная нагрузка обучающихся в часах в 3 классе составляет:

- аудиторные занятия - 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия - 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

**Целью данной образовательной программы** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в практике ансамблевого музицирования.

**Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Методы обучения Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Предмет по выбору. Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Ансамбль» в детских школах искусств. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Срок реализации данной программы по пятилетнему курсу обучения составляет три года (3-5 классы). Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**Целью данной образовательной программы** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:** решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в практике ансамблевого музицирования. Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от: возраста учащихся; их индивидуальных способностей; от состава ансамбля; от количества участников ансамбля. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: вербальный (объяснение, беседа, рассказ); аудио-визуальный (прослушивание, показ, наблюдение); практический (работа на инструментах); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы с ансамблем являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

### **Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору. Аккомпанемент»**

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Аккомпанемент») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств. Программа по учебному предмету «Аккомпанемент» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Занятия в концертмейстерском классе позволяют значительно расширить исполнительские возможности учащегося-пианиста, а также познакомиться с лучшими образцами вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов. На занятиях по учебному предмету «Аккомпанемент» учащиеся приобретают навыки аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Реализация учебного предмета «Аккомпанемент» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

#### **Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

#### **Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка,

тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» составляет четыре года (1 -4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» составляет:

- аудиторные занятия - в 1 классе -1 час в неделю, во 2 - 4 классах - 1,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия - 1 час в неделю.

**Целью данного учебного предмета** является раскрытие музыкального и творческого потенциала учащегося, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

### **Задачи учебного предмета**

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух;
- гармонический слух;
- внутренний слух; чувство лада;
- ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации;
- певческие навыки;
- осознанное отношение к музыкальному тексту.

2. Воспитать навыки:

- сольфеджирования;
- ансамблевого пения;
- чтения с листа.

3. Выработать умения:

- подбора по слуху;
- транспонирования;
- записи мелодии по слуху;
- анализа произведения на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

5. Воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать музыку.

6. Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.



В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» в детских школах искусств. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Курс музыкальной литературы охватывает широкий круг явлений из области истории и теории музыки: важнейшие события музыкальной жизни как европейской, так и русской культуры, биографии композиторов, знакомство с различными жанрами и формами музыкальных произведений, с инструментами симфонического оркестра.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре года (2 - 4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 1» на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет:

- аудиторные занятия во 2 – 4 классах - 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия - 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек).

**Целью данного учебного предмета** является развитие музыкальных способностей учащихся посредством приобщением детей к музыкальной культуре на примере выдающихся образцов классической русской, зарубежной и современной музыки.

#### **Задачи учебного предмета**

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;
- расширение музыкального кругозора учащихся;

- формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с формированием общей культуры личности обучающихся; Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
  - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
  - наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
  - практический (работа на инструменте, упражнения);
  - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).